

# Coral: suas possibilidades Vocais

- ✓ ACapella
- ✓ Polifonia
- ✓ Homofonia
- ✓ Monofonia – aos iniciantes separar por Grupos de naipes
- ✓ Misturar as formas por partes (hora homofônica, polifônica, monofônica, acapella)

## REPERTÓRIO COMUM PARA CORAIS

- ✓ SOM DE TROMBETAS
- ✓ PROCLAME A GLÓRIA
- ✓ HALLEUIA – HAENDEL
- ✓ SE MEU POVO

Outros repertórios podem ser adaptados de forma que todos louvem ao Senhor! “Tanto quanto possível que toda a congregação se una em louvor” - Testemonies, vol 9, p. 144.

“A deficiência em música, felizmente, não faz vítimas como na medicina ou no volante. Deitar a mão no instrumento (*ou se atrever a cantar*) impunemente e se arriscar é o começo de tudo... e a linha de chegada.

Aprender a falar – o maior desafio da infância – é combinar brincadeira e desejo de se comunicar. A música também nasce pela

mesma motivação. Não se prenda nos limites da leitura. Ela é produto final e ameaça aposentar o ouvido”. Ian Quest.