

Liturgia Adventista

Jael Eneas, Diretor do Ministério de Música da União Este Brasileira.

Síntese. I Fórum de Música, Lavras, MG.

Julho/2006

Diversas formas de culto foram desenvolvidas no decorrer da história.

A seguir, uma síntese do significado bíblico e teológico

dos elementos de culto, presentes na liturgia da Igreja Adventista do Sétimo Dia.

O culto é uma comovente experiência humana. Quando

existe ordem e harmonia entre as partes componentes, a liturgia passa ter significado.

Na visão de Isaías (Is 6: 1 a 8), encontram-se os princípios bíblicos desta experiência, que tem como objetivo:

Verso 1: Contemplar ao Senhor. Verso 2: Reverenciar o Seu nome.

Verso 3: Reconhecer a identidade, a essência e a natureza trinária

de Deus. Verso 4: Ser perdoado e aceitar a provisão da graça divina,

por intermédio de Cristo. Verso 5-7: Oportunidade para orar por confissão,

intercessão e consagração. Verso 8: Ouvir a voz do Senhor

e responder o Seu chamado.

A compreensão bíblica da liturgia acentua o senso

de reverência por parte dos adoradores. E, quando os líderes se

esmeram no planejamento, delegando com responsabilidade, sendo consagrados,

a igreja se torna viva, saudável e ativa na evangelização.

Embora não esteja em uma ordem rigidamente estabelecida,

a rotina litúrgica abaixo é apresentada com comentários,

a luz do contexto de Isaías, onde toda experiência de culto deve

ser o homem se voltando a Deus, e Ele respondendo ao homem.

" Entre a Escola Sabatina e o Culto de Adoração

a) Evitar o espaço ocioso. Organizar louvores e cânticos repletos de significados da fé cristã.

b) Combinar a entrada da plataforma com antecedência.

Na sala pastoral, anciãos, diáconos

e líderes oram e repassam detalhes, que já foram combinados anteriormente.

" Comunicação Pastoral

a) Toda informação à igreja deve ser dada de forma objetiva, prática e solene. Os

adoradores vieram buscar a bênção do perdão e o conforto da Palavra de Deus.

b) Tudo o que for irrelevante, deve ser eliminado no momento do culto. Por isso, murais e

boletins são instrumentos que ajudam na construção da atmosfera de adoração.

" Entrada da Plataforma

a) A decência e a organização são as regras áureas para este sublime ato da liturgia. Todos

devem ter o senso de que estão na presença de Deus.

b) Os gestos devem ser comedidos, assim, como acertos de última hora, diante do

público.

c) Como resposta, a congregação se levanta, canta e invoca a permanência do Espírito

Santo.

" Doxologia e Invocação

a) É o momento em que a congregação explode em louvor e reconhecimento pelas bênçãos

recebidas. Os hinos cantados nesta hora devem sempre exaltar os atributos divinos.

b) A plataforma, depois de um momento de oração, se levanta e se une em louvor e

adoração. A congregação em pé, reunida, representa a unidade da Igreja, a união do

povo de Deus em propósito, fé e esperança..

c) Na invocação, ora-se pelas ofertas, dízimos e oferendas de sacrifício preparadas pelos

adoradores. Portanto, não é uma oração geral, súplica ou intercessão.

" Hino de Louvor

a) Ao escolher, verifique se o hino afirma Vida, se magnífica a Trindade e se é teocêntrico.

Um bom hino é amplo, solene, inexistente pronome pessoal em seu texto, e se dirige a

Deus, o Ser imarcescível.

b) Hinos são escadas pelas quais os santos de todos os tempos, ascendem à presença de

Deus. São canais de bênçãos e oportunidades em que os anjos, se unem aos homens para

louvar o Deus Criador.

" Oração Pastoral

a) Esta oração deve ser realmente pastoral, ter cunho eminentemente sacerdotal e abranger

as necessidades da congregação. Por isso, aquele que ora, deve se preparar com

antecedência para este ministério.

b) São quatro as dimensões importantes: exaltação, confissão, intercessão e unção do

Espírito Santo.

" Sermão

a) É quando a Palavra de Deus se abre que o culto atinge a sua culminância. Nesta hora

não há fundo musical, recortes de jornais ou qualquer outro material, que não seja a

Bíblia, falando por meio do pregador.

b) O pregador deve tornar o sermão espiritualmente apetitoso. Primeiro, ele se serve do

pão vivo, com oração e perseverante preparo; depois, com ajuda do Espírito Santo, ele

compartilha os benefícios da comunhão.

" Hino de Dedicção

a) Neste momento a congregação responde ao apelo do Espírito de Deus. Aceita a provisão

de graça, através de Cristo, e canta louvores: Que Segurança Sou de Jesus, Eu já

desfruto gozo na luz , é um exemplo.

" Bênção

a) A bênção deve ser realmente uma bênção. A bênção deve ser breve e inspiradora. Os

adoradores precisam voltar para casa com os corações cheios de gratidão. Bênção maior

é quando homens e mulheres saem com o desejo de testemunhar e ser iguais a Cristo.

Todas as músicas a ser cantadas ou tocadas, neste contexto de louvor e adoração, devem ser também uma bênção!